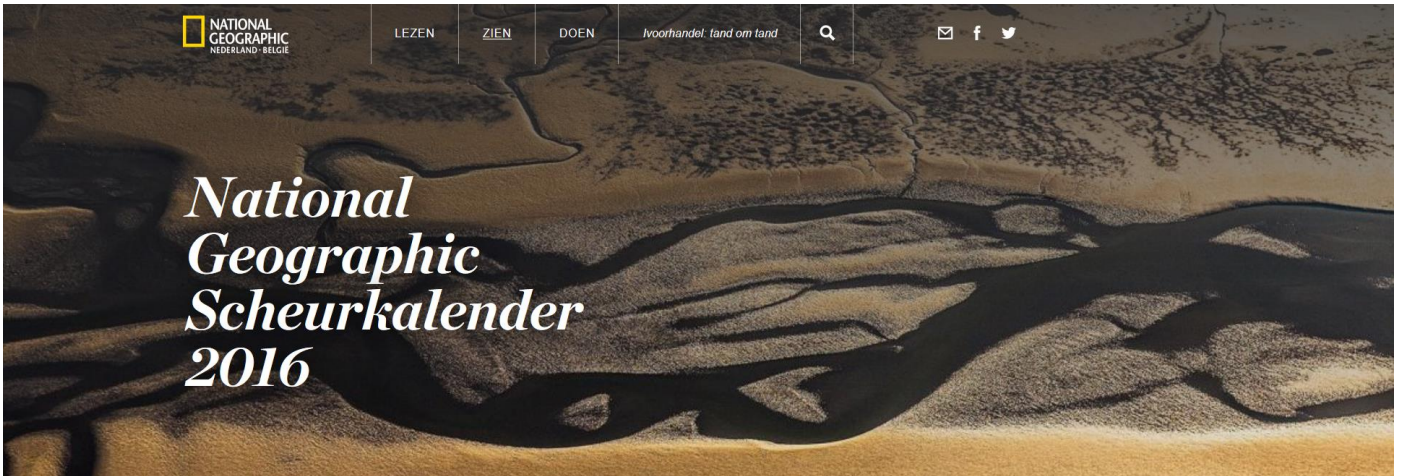


National Geographic scheurkalender 2016

In september 2015 bracht National Geographic de nieuwe scheurkalender 2016 op de markt. Voor een keertje deden ze beroep op de mooiste beelden van amateurfotografen. Van reis- en natuurfotograaf Stefan Cruysberghs (<http://www.scip.be>) werden er maar liefst 7 foto's in de kalender gepubliceerd. Bovendien werden enkele foto's en een mini-interview met hem gebruikt in de promotiepagina voor de kalender.

Promotie artikel op website NG



<http://www.nationalgeographic.nl/galerij/national-geographic-scheurkalender-2016/op-de-cover-papegaaiduikers>

Elk jaar brengt National Geographic een bijzondere scheurkalender. De editie van 2016 wordt wel heel speciaal. Voor het eerst is de kalender volledig samengesteld uit foto's gemaakt door lezers van National Geographic. 366 dagen lang kunt u genieten van de mooiste foto's van dieren, landschappen en mensen. "Elke dag een bijzondere foto", zegt hoofdredacteur Aart Aarsbergen, "en al die foto's samen geven een schitterend beeld van de schoonheid, soms ook kwetsbaarheid, van onze planeet", aldus hoofdredacteur Aart Aarsbergen.

We spraken enkele fotografen van wie werk in de scheurkalender te bewonderen is, en vroegen naar hun passie voor fotografie.

Fotograaf: Stefan Cruysberghs, John Gundlach, Goos van der Heide, Melvin Redeker

Op de cover: Papegaaiduikers

Fotograaf: Melvin Redeker



“Fantastisch dat mijn foto van papegaaiduikers op de cover staat”, aldus fotograaf Melvin Redeker. Hij fotografeerde de zeevogels, sowieso een favoriet onder lezers en bij de redactie zelf, in de Hermaness National Reserve op de Shetlandeilanden, bij Schotland. Daar nestelen ze. “Ze hebben onze zee nodig om te overleven”, zegt hij. Met ‘onze zee’ bedoelt hij de Noordzee, onderwerp van veel van zijn werk: “Ik richt me nu volledig op het fotograferen van de Noordzee, zowel boven als onder water.”

Het was ook vanwege de Noordzee dat Redeker op de Shetlandeilanden belandde.

Oorkwal

Fotograaf: Melvin Redeker



Nog een dier dat Redeker fotografeerde in de Noordzee, het gebied dat hem blijft fascineren. "Ik vind het belangrijk dat wij Nederlanders weten wat voor een bijzonder gebied dit is. Nederland oefent hier al eeuwenlang via de visserij een grote invloed uit." Dat Redeker zich nu zo duidelijk op een bepaald onderwerp richt en zelfs expedities onderneemt, geeft ook een duidelijk verschil aan met zijn eerdere fotografie. "Toen ik begon met fotograferen, wilde ik vooral mijn reiservaringen delen met mijn ouders, familie en vrienden. Ik wilde alleen registreren wat ik zag. Maar tegenwoordig zoek ik verhalen die ik met een originele invalshoek wil vertellen."

Het fotograferen van de onderwaterwereld is een bewuste keuze. "Ik duik voor het fotograferen. Zonder camera ga ik niet onderwater."

Citroenhaai en poetsvissen

Fotograaf: Goos van der Heide



Hoe anders is dat voor Goos van der Heide, die als duikfanaat begon, en daarna op zoek ging naar een manier om zijn 'grote verhalen' vast te leggen. [Onderwaterfotografie](#) is inmiddels zijn passie en hij reist er de wereld voor over. "Ik ben een beetje verwend, want eigenlijk fotografeer ik niet eens meer in Nederland."

In plaats daarvan trekt hij naar verre oorden om daar de exotische flora en fauna vast te leggen: naar Azië voor de bonte kleuren, naar de kustwateren van Zuid-Afrika en Mexico om haaien te spotten. Bij onderwaterfotografie komt veel technische kennis kijken, vertelt hij: van de juiste duiktechniek tot belichting. "Als je dieper dan 15 meter duikt, heb je al geen zonlicht mee. Je moet dus echt met flitsers werken."

De citroenhaai in deze foto vond hij in de wateren van Tiger Beach op de Bahama's. Het is geen *lucky shot* geweest, verzekert hij. "Zeker omdat de haai zijn bek open heeft. Je moet weten waar je precies naar kijkt, wat voor dier je voor je hebt en dan is het een kwestie van precies timen. Je krijgt geen tweede kans."

Jonge vos

Fotograaf: Stefan Cruysberghs



Bijleren, dat vindt Stefan Cruysberghs bijzonder aan fotografie: “Het vraagt de nodige kennis van het onderwerp. Zo blijf je verwonderd over alle mooie dingen en de complexiteit van de wereld.”

Hij onderzoekt dan ook een breed scala aan onderwerpen, van de sterrenhemel tot dieren en van dicht bij huis tot verder weg. “In mijn thuisregio houd ik me vooral bezig met landschaps-, natuur en macrofotografie.” Waarvan acte: Cruysberghs legde dit schattige vosje vast in Demerbroeken. De dieren blijken populair bij de fotografen die hun werk instuurden voor de scheurkalender en komen dan ook een paar keer terug in de geselecteerde foto’s.

Van boven

Fotograaf: John Gundlach



“Het continu veranderend landschap van land en zee” bij de Westerschelde (Nederland), zo omschreef fotograaf John Gundlach dit beeld. Al sinds zijn vijftiende fotografeert hij: “Dat kwam eigenlijk heel natuurlijk, uit mezelf kijk ik altijd rond naar bijzondere beelden.” Fotografie is uitgegroeid tot de perfecte combinatie van zijn passies: reizen en kijken. Daarbij geeft hij de voorkeur aan weidse vergezichten. “Dat *on the road* gevoel vind ik belangrijk.”

De bijzonderste beelden vindt hij vanuit de lucht. “Dat verandert echt je kijk op dingen. Veel landschappen, de grafische patronen, zoals in de velden in Friesland, of het spel van water en land in dit beeld, zie je eigenlijk pas echt vanaf een afstand, door erboven te hangen. Normaal gesproken zien we dingen alleen maar van opzij.” Door dingen eens van boven te bekijken, ontdekt deze fotograaf nieuwe patronen, een spel van licht, water en land, en soms grafische beelden.

Himba-vrouwen met baby's

Fotograaf: Stefan Cruysberghs



Ook de mens komt veelvuldig aan bod in de scheurkalender, zoals leden van de Himba-stam in Namibië hier op de foto. Stefan Cruysberghs maakte het beeld terwijl hij met een groep door het land reisde. De stam staat te boek als een van de laatste 'authentieke' stammen in Afrika, vertelt hij: "We hebben ons eerst laten rondleiden en met de vrouwen en kinderen contact gelegd. Nadien ben ik begonnen met fotograferen en dat heeft spontane foto's opgeleverd."

Voor de foto was Cruysberghs op zoek naar een originele invalshoek: hij hield zijn camera boven zich uit en schoot enkele foto's. Het levert een interessant beeld op, waarbij je als toeschouwer goed moet kijken om het tafereel te ontwaren.

Scheurkalender NG kopen



**NU VERKRIJGBAAR:
SCHEURKALENDER 2016**

€ 14,95
Bestel hier!

NATIONAL GEOGRAPHIC
NEDERLAND · BELGIË

- National Geographic: <http://www.natgeoshop.nl/scheurkalender-2016.html>
- Bol.com: <http://www.bol.com/nl/p/national-geographic-scheurkalender-2016/9200000031334100/>

Foto's in NG kalender

Zeven foto's van Stefan Cruysberghs, <http://www.scip.be>

